

Описание творческого проекта

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1, после заполнения документ необходимо сохранить в формате PDF.

Форма и название события	Музыкальный интерактивный спектакль «Снежный бал Зимы. Перезагрузка»
Место проведения (город, площадка)	Архангельская область, Ленский район, с. Яренск, МБУК «Центр народной культуры и туризма»
Дата проведения	20 – 21 декабря 2025 год
Режиссёр (ФИО)	Маслакова Алеся Юрьевна
Цель	Формирование интереса к музыкально-театральному искусству. Добавить интерактивное общение, где каждый зритель не просто наблюдатель, а неотъемлемая часть захватывающего действия.
Задачи	Создать захватывающее и яркое представление, в честь Дня рождения Матушки Зимы, чтобы пробудить интерес туристов; Дать возможность зрителю оказаться внутри сюжета; Развивать интерес детей к театральному творчеству;
Тема	Три юные сказочные героини, беззаботно порученные ответственному делу — подготовке грандиозного бала Матушки Зимы, ежегодно устраиваемого в честь её Дня рождения, — самозабвенно погружаются в компьютерные игры. Заблудившись в лабиринтах виртуальных миров, они сталкиваются с непреодолимыми препятствиями, и лишь тогда, когда кажется, что всё потеряно, на помощь приходят юные зрители. Вся эта история оказывается лишь сном одной из героинь. Проблема чрезмерной увлечённости компьютерными играми среди молодого поколения становится для них горьким уроком, подталкивая к глубокому переосмыслению настоящих ценностей.
Идея	В этом спектакле мы стремимся погрузить зрителя в проблему современного молодого поколения, исследуя безграничные просторы

	<p>виртуального мира. Через призму театрального искусства и напрямую взаимодействуя с героями, мы предлагаем зрителю увидеть, чем все может обернуться выбор героев.</p>
Сверхзадача	<p>Это ежегодное событие, каждый раз ставящее перед нами задачу выбора уникальной сюжетной линии. Сценарий каждого спектакля скрывает в себе глубокую проблему, которую отважные сказочные герои, вместе с юными зрителями, стремятся разрешить. Наша наиглавнейшая цель — направить юное сердце к мудрому выбору, позволив ему при этом окунуться в восхитительный мир творчества.</p>
Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	<p>Звукорежиссером были подобраны различные звуковые эффекты, которые полностью погружают зрителя в атмосферу спектакля.</p>
Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	
Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)	
Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)	<p>Спектакль, дважды в день в течение двух дней, оживает перед глазами более чем 1300 зрителей. В его создании участвуют 90 артистов из различных коллективов.</p>
Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)	<p>Ежегодное действо притягивает все больше туристов, растет интерес к этому незабываемому событию. Билеты на него раскупаются, начиная с летних месяцев.</p>